

Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

Internet: www.untamed-youth.de · eMail: info@untamed-youth.de
Kontakt: Dietmar Tervooren · Ringeldorfer Str. 121 · 45968 Gladbeck
Telefon: 0 20 43 / 2 35 78 mobil: 01 63 /57 23 578 · Fax: 0 20 43 / 375 375



Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

The **UNTAMED STORY**

Die Rock'n'Roll-Ära und der Beat der wilden 60er Jahre haben nachhaltig die Rockmusik der 70er, 80er und 90er Jahre geprägt. In dieser Zeit haben die älteren ihre ungezügelter Jugend erlebt, wurde die zweite Generation der Band gerade in eine wilde Ära hineingeboren und die ersten Weichen für die ungebändigte dritte Generation gestellt. Hier vereinen sich nun drei Lebensgenerationen mit den drei Generationen der Rockmusik. Während die einen bereits fleißig mit bekannten 60er Bands auf der Bühne standen, wurde der zweiten und dritten Generation der Band die Musik in die Wiege gelegt. Wen wundert's, wenn heute alle gemeinsam von der Geschichte der Rockmusik erzählen.

Untamed Youth formierte sich im Mai 2001 aus der zersplitternden Gelsenkirchener Oldieband Second Spring. Die Instrumental-Fraktion sammelte sich und gewann zunächst mit Conny S. ein ehemaliges Bandmitglied für den Frontgesang zurück. Ende des ersten Jahres trennten sich jedoch ihre Wege und mit Eintritt des Gitarristen Manni S. konnte die Band mit dem zweiten ehemaligen "Diver" wieder komplettiert werden. Aber auch diese Ära dauerte nur ein knappes halbes Jahr. Für Manni S. kam Günther R., der Rockhüne aus Gelsenkirchen und ebenfalls Mitglied der damaligen "Divers". Doch schon im September 2002 stand fest, wieder in der alten Second Spring Besetzung mit Reinhold "Blondie" R. zu formieren. Zu groß das Hin- und Hergerissensein bei den Fans - zu groß die Probleme beider Bands eine funktionierende Einheit langfristig beisammen zu halten. Im Januar 2004 stieß dann die Sängerin Nicole Große-Beck zu den Ungezähmten. Mit insgesamt drei Leadvocalisten bietet **Untamed Youth** nunmehr eine nahezu unerschöpfliche Bandbreite und eine höchst wandelbare stilistische Performance. Erleben Sie **handgemachte, ehrliche Rockmusik**, die Ihnen **das alte Beatclub-Feeling** zurück in Ihre Adern treibt! Ob auf zahlreichen Oldieparties, Stadtfesten, Clubgigs oder bei OpenAir-Veranstaltungen wie der Gruga Oldienacht, ob vor 200 oder 50.000 Ohren, **Untamed Youth** gibt Vollgas und heizt **mit dampfenden Sounds** dem Publikum immer wieder auf's neue ein.

Die Neugründung Anfang Mai 2001 brachte der Band schnellen Ruhm. Bereits nach einmonatiger Bühnenpause präsentierte **Untamed Youth** dem Publikum ihr neues Debutprogramm. Inzwischen ist das Repertoire auf ein über 10stündiges und somit auf ein mehr als abendfüllendes Live-Programm angewachsen. Die dampfende Geschichte des Rock birgt viele Hits und Ohrwürmer. Die Zeit eines Konzert-besuchs würde nicht ausreichen, um jedem Musikwunsch gerecht zu werden. **Untamed Youth** verfolgt die ungezähmte Jugendlichkeit der Rockmusik, dicht am Original und doch geliftet für den veränderten Musikgeschmack der Gegenwart. Neben einem umfangreichen 50er und 60er Jahre Programm, wartet die Band mit einem ebenso dampfenden 70er-90er Repertoire auf. Die Mitglieder der Band waren und sind gern überall dort unterwegs, wo Musik die Ohren des Publikums begeistert. Wer glaubt, hier würde sich - wie vielerorts - der Musikgeschmack der Band auf der Bühne durchsetzen, wird sehr schnell feststellen: **"Die spielen, was uns gefällt..." [Fan-Zitat].**

Die Band ist heute mit ihren Rehearsal-Rooms im Essener Norden ansässig, obwohl viele Mitglieder aus anderen Revierstädten wie Bochum, Gelsenkirchen, Gladbeck, Bottrop und aus Essen selbst stammen.

Besetzung:

Dietmar "DD" Tervooren (leadvoc/bass) · Reinhold "Blondie" Rasch (leadvoc/acgit)
Nicole Große-Beck (leadvoc/perc) · Werner "Schammel" Szymaniak (sologit/backvoc)
Hermann "voller Ernst" Lachnitt (rhygit/backvoc) · Cengiz "Tanner" Satir (key)
Wolfgang "Wolle" Ogrzewalla (drums/add. leadvoc) · Holger "Rossi" Roß (tech)



Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

The UNTAMED REPERTOIRE

Spielzeit 10:00:00 h +

A hard Day's Night [Beatles]
Achy breaky Heart [Billy Ray Cyrus]
Addicted to Love [Robert Palmer]
All I have to do is dream [Richous Brothers]
All right now [Free]
Amazing Grace [trad.]
Another Brick in the Wall [Pink Floyd]
As tears go by [Rolling Stones]
Baby come back [Equals]
Bad Moon Rising [CCR]
Ballad of John and Yoko [John Lennon]
Beautiful Sunday [Daniel Boone]
Be Bob a Lula [Gene Vincent and His Blue Caps]
Bitch [Meredith Brooks]
Black magic Woman [Fleedwood Mac / Santana]
Blue suede Shoes [Carl Perkins]
Bohemian like You [Dandy Warhols]
Born to be wild [Steppenwolf]
Bring it on home to me [Animals]
Brown Sugar [Rolling Stones]
Bye Bye Johnny [Chuck Berry]
Can't buy me Love [Beatles]
Caroline [Status Quo]
Cocaine [J.J.Cale]
C'mon everybody [Eddie Cochran]
Cottonfields [trad.]
Country Roads [John Denver]
Das muss kesseln [Torfroek]
Day Tripper [Beatles]
Dead Flowers [Rolling Stones]
Dizzy Miss Lizzy [Beatles]
Don't give up on me [Gerry Rafferty]
Don't HaHa [Casey Jones & The Govenours]
Eight Days a Week [Beatles]
Eiszeit [Peter Maffay]
Es geht mir gut [Westernhagen]
Farmer John [Hep Stars / Searchers]
Ferry 'cross the Mersey [Gerry and the Pace Makers]
Fortunate Son [CCR/John Fogerty]
Get it on [Marc Bolan / T. Rex]
Gimme, gimme good Lovin' [Crazy Elephant]
Gimme Shelter [Rolling Stones]
Have Wheels gotta Roll [Belmont Playboys]
Have You ever seen the Rain [CCR]
Hey Baby [Bruce Channel / DJ Ötzi]
Hey Joe! [Jimmy Hendrix]
Hippie Shake [Swinging Blue Jeans]
Hier in der Kneipe [Westernhagen]
Honky Tonk Woman [Rolling Stones]
Hot Rod Heart [John Fogerty]
House of the Rising Sun [Animals]
Hymn [Barclay James Harvest]

I'm Free [Rolling Stones]
I feel fine [Beatles]
I can't control myself [Troggs]
If you need me [Rolling Stones]
I love to Boogie [Marc Bolan / T. Rex]
I shall be released [Bob Dylan]
I should have known better [Beatles]
It's all over now [Rolling Stones]
It's all over now Baby Blue [Them]
I washed my Hand in muddy Water [Elvis Presley]
Johnny B. Goode [Chuck Berry]
Johnny Walker [Westernhagen]
Jumpin' Jack Flash [Rolling Stones]
Junior's Wailing [Stealthhammer]
Keep on running [Spencer Davis Group]
Knockin' on Heavens Door [Bob Dylan]
Lady [Westernhagen]
Lady in black [Uriah Heep]
Land of a 1000 Dances [Wilson Pickett]
Last Time [Rolling Stones]
Layla [Eric Clapton / Cream]
Let it be [Beatles]
Let's have a Party [Wanda Jackson]
Like a Hurricane [Neil Young]
Long as I can see the Light [CCR]
Long tall Sally [Little Richard]
Maria [Blondie]
Memphis Tennessee [Chuck Berry]
Mighty Quinn [Manfred Mann]
Money [Beatles]
Money for nothing [Dire Straits]
Movin' on [Gary Moore]
Mony Mony [Tommy James & Shondells]
My Bonney [Tony Sheridan & The Beatboys]
My Girl Josephine [Fats Domino]
Nights in white Satin [Moody Blues]
Nimm mich mit [Westernhagen]
No other Baby [Vipers / McCartney]
Not dark yet [Bob Dylan]
Out of Time [Rolling Stones]
Paint it black [Rolling Stones]
Poor Boy [Lords]
Promises [Eric Clapton]
Proud Mary [CCR/Tina Turner]
Race with the Devil [Gun/Girlschool]
Rainin' in my Heart [Slim Harpo]
Ramblin' Man [Allman Brothers]
Rise [Gabrielle]
Rock'n'Roll Music [Beatles]
Rockin' all over the World [Status Quo]
Roll over Beethoven [Chuck Berry]
Route 66 [Natalie Cole]
Ruby Tuesday [Rolling Stones]
Ruhrgebeat [Wolfgang Petry]

Samstagabend... [Peter Maffay]
Satisfaction [Rolling Stones]
Sha la la lea [Small Faces/Rattles]
Shakin' all over [Johnny Kidd / Lords]
Shake a Hand [Elvis Presley]
Slow Down [Beatles]
So far away [Dire Straits]
Southern Streamline [John Fogerty]
Stand by me [Ben E. King]
Suzie Q [Dale Hawkins / CCR]
Sultans of Swing [Dire Straits]
Summer of '69 [Brian Adams]
Summertime aus Porgy & Bess [Gershwin]
Summertime Blues [Eddie Cochran]
Sunshine of Your Love [Eric Clapton / Cream]
Surfin USA [Beach Boys]
Sweet Home Alabama [Lynyrd Skynyrd]
Sweet Home Chicago [Robert Johnson]
Sweet little Sixteen [Chuck Berry]
Take it easy [Eagles]
Tell me [Rolling Stones]
The Wanderer [Dion / Status Quo Version]
Tulsa Time [Eric Clapton]
20th Century Boy [Marc Bolan's T.Rex]
Under the Boardwalk [Drifters]
Unchained Melody [Richeous Brothers]
Walking by myself [Gary Moore]
What's up [4non Blondes]
Who'll stop the Rain [CCR]
Whole lotta Shakin going on [Jerry Lee Lewis]
We gotta get out of this Place [Animals]
Willenlos [Westernhagen]
With a girl like you [Troggs]
You really got me [Kings]

u.v.m.

Instrumentals:

Albatros [Fleetwood Mac]
Apache [Shadows]
Jessica [Allman Brothers]
Johnny Guitar [Shadows]
Moonshot [Spotniks]
Pipeline [The Ventures]
Samba Pa Ti [Santana]
Sidewalk Café [Blonker]
Walk don't run [The Ventures]
Wipe out [The Ventures]



Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

The **UNTAMED REFERENCE**

Die Wilden Sechziger - Hans Sachs Haus Gelsenkirchen
Die Wilden Sechziger - Casino Eisenmetall Gelsenkirchen
Die Wilden Sechziger - Revierpark Nienhausen (diverse)
Gladbecker Appeltatenfest 2002 - Rathausbühne
Sommerfest Revierpark Nienhausen 2002 - Gelsenkirchen
Kaiserparkfest 2002 - Essen Altenessen
Oldienight Langendreer - Zwischenfall Bochum (diverse)
Power beim Bauer - Gaststätte Bauer Becks
Brauhaus Hibernia - Gelsenkirchen(diverse)
Biergarten Ruhrbrücke - Schwerte (Serienerveranstaltung)
Untamed Halloween im "mitten drin" - Gelsenkirchen
Ev. Kinder u. Jugendhaus - Eröffnung Verwaltungsgebäude Bochum
110 Jahre Feuerwehrlöschzug Eppendorf - Marktplatz Bochum-Eppendorf
Atze Schröder "Meisterwerke" Tournee-Auftakt / Aftershowparty im Cinemaxx Essen
Szenenwechsel - Cinemaxx Essen (Serienerveranstaltung)
Bahnhofs-bistro Gelsenkirchen (diverse)
Sommerfest Tierheim Gelsenkirchen-Erle (Charity / diverse)
Beckhausener Oldienight - Bauer Becks Biergarten (Besetzung: 2nd Spring)
Gladbecker Appeltatenfest 2000 (Besetzung: 2nd Spring)
Schloßparkfest Horst (Besetzung: 2nd Spring)
Frühlingsfest Werbegemeinschaft GE-Mitte - Bahnhofsbühne (Besetzung: 2nd Spring)
Consilium Gelsenkirchen (Besetzung: 2nd Spring)
Sommerfest Tierheim Bottrop (Charity, Besetzung: 2nd Spring)
Oldienight Saunaisel Dülmen (Besetzung: 2nd Spring)
Betriebsfest Marienhospital-Buer (Besetzung: 2nd Spring)
Hölter - Castrop-Rauxel
Szenetreff Beise - Bottrop Kirchhellen(diverse)
Rock in den Mai - Emscher Lippe Halle (Vorprogramm: Rock Orchester Ruhrgebeat)
Schloßfest - Ahaus (Vorprogramm: Rock Orchester Ruhrgebeat)
Oldienight SC-Hassel - Gelsenkirchen
GRUGA Oldienacht 2003 - Grugapark Essen (ca. 30.000 Zuschauer)
Karlsplatz Essen-Altenessen (diverse)
Wattenscheider Altstadtfest
Schloßparkfest 2003 Gelsenkirchen-Horst
Stadtteilfest Altenessen

und diverse Privatveranstaltungen



Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

The UNTAMED PICTURES



Download aktuelles Pressefoto im Internet: www.untamed-youth.de



Internet: www.untamed-youth.de · eMail: info@untamed-youth.de
Kontakt: Dietmar Tervooren · Ringeldorfer Str. 121 · 45968 Gladbeck
Telefon: 0 20 43 / 2 35 78 mobil: 01 63 /57 23 578 · Fax: 0 20 43 / 375 375



Oldie-& Coverband

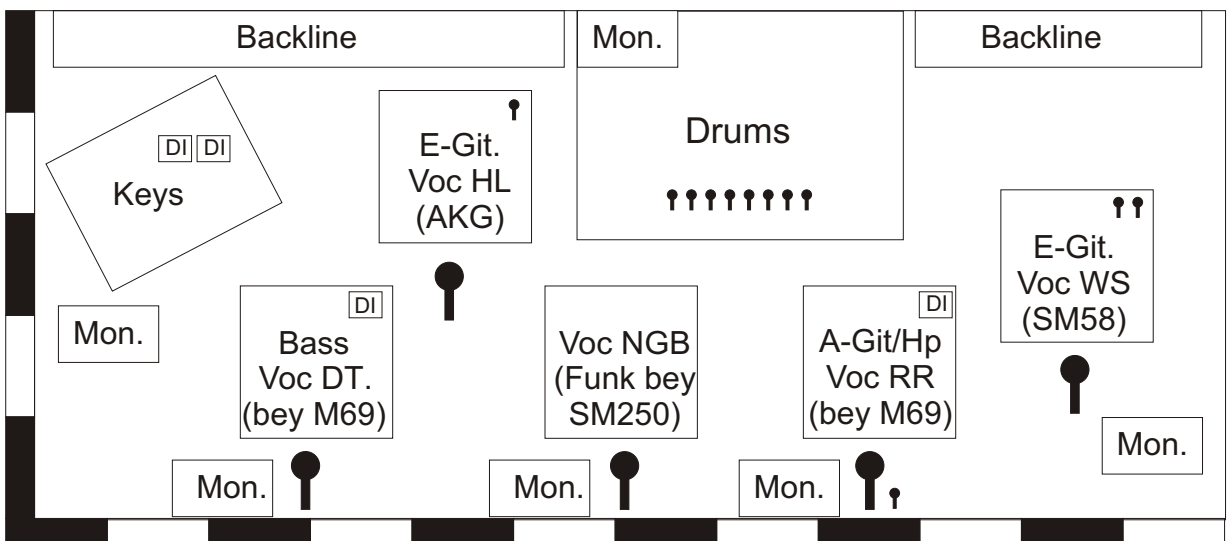
The Untamed Youth

The UNTAMED RIDER

Technische Informationen

technischer Ansprechpartner:
Dipl. Ing. Holger Roß
hr@untamed-youth.de
0173-5344191

Bühnenplan: 5m Tiefe X 12m Breite
(mind. jedoch 4m Tiefe X 6m Breite)





Oldie-& Coverband

The Untamed Youth

The UNTAMED FoH-RIDER

Channels (Full-Range/Festivals/Concerts):

- 1 Basedrum (+Noisegate)
- 2 Snare (+Noisegate)
- 3 Tom 1 (+Noisegate)
- 4 Tom 2 (+Noisegate)
- 5 S-Tom (+Noisegate)
- 6 Hi Hat (+Noisegate)
- 7 Overhead 1 (+Noisegate)
- 8 Overhead 2 / Percussions (+Noisegate)
- 9 Voc. DT, own M69 (+Compressor)
- 10 Voc RR, own M69 (+Compressor)
- 11 Voc NGB, own SM250 (+Compressor)
- 12 Voc WS, own SM58
- 13 Voc HL, own AKG
- 14 Bass DT (DI-Output)
- 15 Git Rhy HL (+Mic)
- 16 Git Solo1 WS (+Mic)
- 17 Git Solo2 WS (+Mic)
- 18 Harp RR (+Mic)
- 19 Git Acc (+DI-Box)
- 20 Keyboard 1 (+DI-Box)
- 21 Keyboard 2 (+DI-Box)

- 22 FX Reverb
- 23 FX Delay
- 24 CD/Reserve
- ... + subgroups

As backline functions as additional monitoring, we need a 2-way-monitoring / 6 wedges-soundcontrol with following outputs:

Monitors:	Outputs:
Key-Monitor	FoH
Front left	FoH, Voc (+)
Front mid	FoH, Voc (+)
Front right	FoH, Voc (+)
right Monitor	FoH
Drum-Monitor	FoH

Channels (Small-Range/Clubgigs):

- 1 D4 - Drum, Triggered Output 1
- 2 D4 - Drum, Triggered Output 2
- 3 Keyboard 1 (DI-Box)
- 4 Keyboard 2 (DI-Box)
- 5 Voc DT (+ Compressor)
- 6 Voc RR (+ Compressor)
- 7 Voc NGB (+Compressor)
- 8 Voc WS
- 9 Voc HL
- 10 Harp

- 11 FX Reverb
- 12 FX Delay

13 CD/Reserve

As backline functions as a part of the PA, we need a 1-way-monitoring / 3 wedges-soundcontrol with following outputs:

Monitors:	Outputs:
Front left	FoH, Drum (-)
Front right	FoH, Drum (-)
Drum-Monitor	FoH, Drum (-)

Preferred Effects:

Reverb	Yamaha SPX or Lexicon
Delay	Yamaha SPX or Lexicon

For detailed information, refer to:

Dipl. Ing. Holger Roß
hr@untamed-youth.de
++49 (0) 173-5344191